

Jefferson Gonçalves e Bitencourt Duo



El armonicista Jefferson Gonçalves se une a los hermanos Bitencourt para un show inédito.

La propuesta es osada. Un encuentro entre un sonido vibrante de la armónica, batería y percusión y la guitarra híbrida.

Jefferson sumo la calidad de sus armonicistas, la percusión y la guitarra híbrida de los hermanos Julio y Luciano Bittencourt.

El tuco especial entre la guitarra híbrida, instrumento desarrollado por el músico norteamericano Charlie Hunter, con siete cuerdas (tres de contrabajo y cuatro de guitarra). Con esa formación, única en Brasil, el trío realiza un sonido lleno de personalidad y mucho groove.

Para el nuevo show los músicos preparan relecturas de las composiciones de Jefferson, que, al margen de gran intérprete, es un compositor de mano llena. sus temas instrumentales llevan a los oyentes a viajes musicales desde las esquinas del nordeste brasileño, sopladitas por los fuelles de Gonzagão y de Dominginhos y los pífies de los hermanos Aniceto, se cruzan con el Mississippi Profundo, rasgueos en las cuerdas de acero de Muddy Waters ahora con sonoridad inusual de la guitarra híbrida.

En el repertorio: Canciones autorales repletas de groove, melodías y ritmos, ingredientes perfectos para un show alto-astral, contagiante y, porque no, bailable.

Jefferson Gonçalves - es uno de los principales referentes dentro de la armónica en Brasil y en el mundo. Su trabajo ya ha sido elogiado por varios músicos, revistas y sitios web internacionales. Con su estilo inconfundible y original, consolida de una vez por todas, su competencia y creatividad creando auténticas mezclas, donde los estilos diferentes elementos se unen para crear una atmósfera típicamente brasileña, su armónica hace una mezcla entre música negra norteamericana y ritmos regionales.

Estilos como forró, baião, xaxado, maracatu, entre otros.

El músico optó por crear su propio sonido y así lo demuestra en sus discos y en giras por Brasil y varios países, promoviendo fusiones, diálogos y intercesiones entre géneros aparentemente distintos, pero que tienen similitudes ineludibles para los oyentes atentos. Con eso, el carioca Jefferson Gonçalves destaca como uno de los nombres más polivalentes de la armónica, tocó para públicos diversos, actuando en algunos de los mejores locales de Blues del mundo, como: Teatro San Martín (Buenos Aires), Blue Note (Nueva York), Deep Ellum Blues (Texas) y Bamboo Room (Florida), su currículum también incluye presentaciones en España (Madrid y Toledo), Alemania (Frankfurt), Chile (Santiago y Valparaíso) y África (Senegal).

Con toda esta experiencia adquirida en cientos de espectáculos, grabaciones y talleres, Jefferson Gonçalves ha sido un referencia en armónica en Brasil y el mundo, por lo que, en 2017, fue invitado por la empresa alemana Seydel Harmonicas, siendo el primer patrocinador brasileño en ser parte del equipo de Armónicas Seydel. Jefferson Gonçalves tiene un estilo único

tocar la armónica y lo demuestra en sus discos y shows con mucha competencia, en definitiva, un músico completo que encanta al público vaya donde vaya.



Julio Bittencourt



Luciano Bittencourt

Bitencourt Duo - formado por Julio Bittencourt (batería y percusión) y Luciano Bittencourt (guitarra híbrida y guitarra acústica), el dúo trae a Brasil la primera formación con ese sonido. La guitarra híbrida, un instrumento desarrollado por el músico norteamericano Charlie Hunter, de 7 cuerdas (3 bajo y 4 guitarra), añade una personalidad y características únicas, groove, solo o armonizando, todo realizado por la misma persona. Con experiencia de haber trabajado junto a artistas como: Paulo Moura, Gilson Peranzzeta, Bernard Fines, Idriss Boudriua, Toninho Ferragutti, François de Lima entre otros. En el álbum reciente en colaboración con Leo Gandelman (Yellow Sax Marine) canciones de Beatles en versiones de jazz, el dúo viaja por Brasil actuando en festivales del jazz. Con 7 álbumes editados en Brasil y en el exterior, el trío de Julio Bittencourt que se convirtió en Bitencourt Duo, lanzando en 2018 en colaboración con Leo Gandelman el álbum. Yellow sax marine, una reinterpretación de canciones de los Beatles.



Cel. 21 98102-9893

harmonicaajg@gmail.com

www.jeffersongoncalves.com