
Jefferson Gonçalves & Bittencourt Duo

Rider Técnico



Rider Técnico - Jefferson Gonçalves & Bittencourt Duo

FOH

Console: Digi-Profile, Yamaha PM5D, M7CL SOUNDCRAFT Vi-6, VI3000

Sistema de PA e dimensionamento da pressão sonora deverão ser compatíveis com a proposta musical da banda..

Sub a partir do LR via matrix ou por processador.

Obs. Não trabalhamos com Yamaha 01v96-LS9, Soudcraft linha SI, Allen Heath GLD. Ou qualquer console analógico com excessão de Yamaha PM4000-PM5000, SoundCraft Series 5 em ótimas condições de uso, com rack de apoio com 8 compressores DBX 160 e 4 DBX 166, e 2 máquinas de Reverb/Delay, sendo que neste caso, a console deverá única e exclusivamente ser usada para o show de Jeferson Gonçalves.

MONITOR

A medida mínima de palco deve ser de 12 metros de largura por 10 metros de profundidade e abertura de boca de cena de 10 metros livres. Pé direito mínimo de 6 metros de altura do piso do palco.

Palco sem desnível e irregularidades. Também deve ser livre de pregos, farpas e outros.

A mesa de PA deve estar posicionada a uma distância entre 15 e 20 metros da frente do palco ao centro do PA.

BACKLINE

Drum Set (jazz kit):

Yamaha Mable Custom / Tama Star Classic / Pearl Master Custom.

Configuração: 20"/ 10"/ 12"/16".

Ferragem completa (Inclusive banco e pedal), e em perfeito estado de funcionamento.

Praticáveis encarpetados: 3 x 2 "No chão s/ rodas.

Bass Amp:

Gk ou Ampeg - Cabeçote e caixa (4x10 + 1x15)

Guitar Amp:

Fender - Twin Reverb, (*opções Hot Rod Deluxe, ou Deville*).

Gaita Amp:

Fender - Twin Reverb, (*opções Hot Rod Deluxe, ou Deville*).

Rider Técnico - Jefferson Gonçalves & Bittencourt Duo

INPUT

Canal	Instrumento	Mic	Pedestal
1	Bass Drum	Sm 52	Short Stand
2	Snare Top	Sm 57	Clamp
3	Snare Bottom	e604	Clamp
4	Hi Hat	Sm 81	Boom Stand
5	Ton	e604	Clamp
6	Floor Ton	e604	Clamp
7	Oh L	Sm 81	Boom Stand
8	Oh R	Sm 81	Boom Stand
9	Bass	D.I.	x x
10	Guitar	Sm 57	Short Stand
11	Vox Drum	Sm 58	Boom Stand
12	Vox Guitar	Sm 58	Boom Stand
13	Gaita Mic	Sm 58	Boom Stand
14	Gaita Amp	Sm 57	Short Stand

MIXES

1	Gaita	EAW SM400 / SM222	2 Spot
2	Bass / Guitar	EAW SM400 / SM222	1 Spot
3	Drum	EAW SM400 / SM222	1 Spot
	Cue	EAW SM400 / SM222	1 Spot
L	Side Fill Left	Side Fill	
R	Side Fill Right	Side Fill	

Considerações

Quaisquer dúvidas ou alterações entre em contato com:

jerubal@gmail.com

Todos os equipamentos do sistema devem ser ATERRADOS. O fornecimento de energia deve ser independente para os sistemas de SOM e LUZ, uma para LUZ e outra para SOM.

Observações

– Todo e qualquer problema ocasionado por subdimensionamento de potência tanto do som no que diz respeito a pressão sonora, e ou a energia elétrica, é de total responsabilidade da empresa que serviu a este evento.

– O Palco deverá estar montado, com posicionamento básico dos monitores e praticáveis, feitos antes da chegada da técnica do JeffersonGonçalves, sendo respeitados todos os itens descritos neste Rider Técnico. Lembrando que poder-se-á discutir, e até eventualmente aceitos, equipamentos diferentes dos pedidos aqui, sob consulta direta com o técnico responsável e com autorização via email.

TÉCNICO RESPONSÁVEL

Jerubal Liasch jerubal@gmail.com

11948187566

Mapa de Palco

